

هؤلاء العسكريون

ما زال العسكريون الذين طعنوا فيهم من الجهاد المولودين في الشئون العسكرية حتى الذين زادوا مصر في الحقبة الأخيرة وعلى رأسهم القائد طرسيال مو تسمى به الجندل ديورسيون برون أد مصر لما حركت محاربا في المنطق من الشرق للأمام إذا ما كانت الحرب تتوقفة بين العسكريين الشرقي والغربي ويتصك القواد العسكريون بوجه نظرم من أن المساعدة الاستراتيجية في منطقة قناة السويس تعد عاملة قوية وضرورية لهذا الدفاع

منه في العدة التي لمصحي على التباحثين حليا من الجانب المصري والبرطاني في التباحث التي امتدت من شهر أغسطس الماضي إلى يومنا هذا لم يتغيروا تاليفا أو تحفظها بجميع الحلول والصيغ

والجانب المصري متمسك كذلك بالجلال الناجز عاجل عن منطقة قناة السويس لكي تتحقق مصر سيادتها كاملة على أراضيها ولا تترك في الحلال هذا القسم من أراضيها ما يتقص من هذه السيادة وشوب استقلالها وحريتها وعن مقامها الدولي كدولة مستقلة مختصة بكامل حقوقها وسيادتها على كل شئ من رعية الدولة

ونأي كرهتها الوطنية أن ترى أرضها محتلة متعصبة على غير إرادتها ولذا فهي تحاول بكل ما تملك من وسائل سلمية وسليمة أن تتحرر من هذا الكاوس الثقيل الذي يجرم من صدها في أيام السلم والحرب على السواء

وذهبت في أمانيها السلمية إلى أحد حد من مباحثات ودية إلى مفارقات دبلوماسية ثم إلى اللجوء إلى مجلس الأمن تطلب إليه تطبيق ميثاق هيئة الأمم المتحدة الذي مورع منها لتخليصها من هذا الاحتلال فكان أن اطلعا هذا المجلس إلى الطريقة التي انتهجها من قبل وبخبرنا بهذه المناهج

يقول أن هولندا وليج كافرنا لما ملص من موقف متحار ومركز استراتيجي عام للدفاع عن القرب إذا وقعت الحرب فعلا فهاذا لم تحرك جيوش بريطانيا

وأيضا لا احتلالها كما تحرك لا احتلال قناة السويس وماذا لم تقصص جزأ من أراضيها بعبء ضرورتها للدفاع عن القرب اكتفت بحد ميثاقها وجيوشها بالأسلحة والدخنة والعتاد وأعدت عليها المال

بشروع برشال وغيره من الشرائع مستوى العيشة فيها تم إيجها استغلالها غير مشوب بسوء الاحتلال قد يدفع هذا الاحتراض بأن لهذه البلدان جيوشا نظامية وفيها مصانع حربية وعدد سكانها تمكنها من تجهيد ما تحتاج إليه من جيوش

ووداعا على الاحتراضين مصر قد غدا لها جيش نظامي كثير العدد والمعدة وموردها تمكنها من تجهيد هذا الجيش وإنشاء المعسكرات الحربية وسكانها أكثر من مليون يمكن للدولة أن تجد منهم قراية عديون إذا دعت الضرورة لذلك

ولا نغالي إذا قلنا أن جيش مصر جدهم وعدته وعندها إذا أصبح لها ما تقدمه إليه من طيات من سلاح فوق الجند الانجازية المرافقة في القتال قوة وشجاعة



كانت «الرياضة» في وزارة المعارف - وما لحالي في القطر المصري - قبل إنشاء العهد الملكي قبة البدنية في حالة يوت لها. وكان يقوم هذه المهمة الكبرى رجال لا تساعدهم ظروفهم على النهوض بها. فلما انتهى العهد سد خروجه فراغا كبيرا وأملوا قضا ميا وأقدموا بالتربية البدنية في المدارس - وفي غير المدارس - خطوات مرمية متلاحقة إلى الأمام ليس هذا غريب... بل لقد أصبح العهد ما بين عشية وضحاها قبة أنظار الانظار العربية الشرقية وهذا علاوة على الخدمة الوطنية الكبيرة التي قام بها العهد وهي تقديم عدد لا بأس به من الأبطال الذين نعوا رأس مصر ماليا في ياد الرياضة كافة... في السباحة وفي كرة السلة وكرة القدم وألعاب القوى... وغيرها... وغيرها

هذا العهد طالب بشئ سبر هو أن ينضم إلى جامعة أرامم اسوة ببقية الملحد العالمية التي انضمت إليها. وليس في هذا عار لأن وزارة المعارف نفسها تعترف بأنه معهد عال لا يقل عن غيره من المعاهد العالية الأخرى

ونحن إذ نرفع هذا الرما إلى معالي أستاذنا الدكتور طه حسين بلنا - أننا نضع أيد عدده كبير من أبناء الوطن الناهضين بين يدي معاليه

علي بوي

استردان الحق

بعد حين

كانت إحدى الجهات الفلسطينية قد سلمت مبلغا من المال إلى رجل يدعى السيد حدي سجن لارساله إلى جهة أخرى في بيروت عند سفره إليها ولكنه لم يكد يصل إلى بيروت حتى اختفى غايغ عنه البوليس في بيروت ودمشق وأخذ يبحث عنه طويلا فلم يجده على أثر

وحدث أن كان هذا الرجل سبي في شوارع القاهرة أول من أمس فرأه الحق عليه وسله إلى بوليس قسم الأبنية الذي كرهه على رد مبلغ الخلس ثم أخلى سبيله. والمعجب أن هذا الرجل استطاع أن يدخل مصر بسهولة

وحدثت الحكومة خطوة جديدة في سبيل تأليف الحكومة المركزية الجديدة التي من عليها في قرار الجمعية العمومية للأمم المتحدة

أتمت اللية في وزارة التجارة والصناعة إلى الاجتماع عن الاشتراك في العرض الدولي لعصاغة الأذنية المقروطة والصناعة الزرع القنصة في مدينة بارما بإيطاليا

رحلنى إلى دول شمال إفريقيا وفرنسا

في محل ديميه المشهور للازياء
المانيكان الحسنان بخدمتنا في حفلة كوكتيل

نرميد العنكب للمنزوحين بسبب صورة
الرسالة الـ ٣١ لرئيس تحرير المقطم

في نحو الساعة الخامسة بد ظهر يوم ٣ نوفمبر سنة ١٩٥٠. وكان في رماينا أن نرور محل ديميه المشهور للازياء وهذا المحل وجعل كروستيان ديور في باريس من أكبر مهاد ابتكار الأزياء في العالم وما اللذان يودان أن يسلالة أحدث وأجمل ابتكراهما وما يتجه هذا المحل في الصيف والشتاء والخريف والربيع. نرديه الأناص الحلو صافرات طامعات سعيدات فكلمتهما في الفناون الوحيد الذي ينصحن له وينصحن تحت لوائه. فرستظن بظه فذا ابراهن أن يكون القسان قضاضا أو أن يكون ضيقا حتى ليكاد يغنى أناسه أو أن يكون قصيرا بحيث يظهر طعني سيقاه. أو أن يكون طويلا يجر جرجر أذنيه. فلن راضيات مستلمات

وجعل (دييه) هو الذي أوفد (مايكنا) الحسنان في الشتاء الماضي شلة ملم ١٩٥٠ إلى مصر حيث عرض ابداع ماغنى عنه ذهن غايغور ساميه من أزياء دخنا القصر الايق الكبير الذي يشتهر هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

أصبح هذا العهد. واستقبلنا عذره وهو رجل شمر دما من الزمن في مصر وجعل العربة علالقة. ورائته يواني المجلس وطاف بنا لوجاء العهد

عجلة الخواص

النيل — حياة نهر

کتاب لا میل لود فیج پتر جمہ عادل زعیر

منذ آلاف لاستقصى من السنين
ونهر النيل يهدر وسط صحراء افريقيا
من يتابعه انى لاتنضب في اواسط
القارة الى شاطئ البحر المتوسط الذي
يلتهم بدوره ماء النيل ولا يشيع
منذ آلاف لا يدري احد عددها
وهذا «الكائن الحي» مجرى الى الوادي
واعبا الحياة على ضفتيه ناشرا النماء على
جنبه نمشا الحياة على وجه الارض
يدفع جزئه في حينها لاستقدم ولا
يستأخر . فلم يحدث قط في تاريخ
عصر الطوبى ان تميت جحط الا في
ايام يوسف العديق ولم يحدث قط ان
اخلف النيل وعدده غاب . فقيرا الي
«القرين» وهو لئلا تاتي زبد الارض
خصوبة طبيعية وتجعل التربة المصرية
غير ذات صنو في ثرائها وغناها
بالقومات الغذائية التي تتجدد كل عام
ولا تستهلك

هذا النهر المارد الخالد استهوي
الكاتب الألماني الكبير اميل لودفيج .
كاتب السير ومؤرخ للشاهدين من
الاعلام فقرر أن يكتب سيرة هذا
النهر ويسرد ماضول من شؤون وما
كبر وسجل ممتعته ومسافله .
ويتوغل مع النيل من منبعه الى مصبه
في رحلة سبينة وضعا تحت تصرفه
الملك نؤاد الاول — الراحل المصري
العظيم — كي يصور الدنيا التي يتفرقا
هذا « الاموان » الكبير . والمناسق
التي يجتازها النيل والايحاء الذين
يصادهم في الوادي واجناسهم
واعراقهم ومانتهم وقد ادمروا تاريخهم
والطوبى التي تحلق على امدامر تملأها
تحت على افرع شجر دائية والفلاح
— وهو المصري التقليدي — كيف
يعيش الارض وماذا تزرع والتاريخ
وغلاله التي لا تحصى في الوادي وآثاره
التي خلدها المنصور الصلاد والمعايد
والنائل والمخلفات

وجاء كتاب «النيل» معجزاً مئول
لودفيج فقد اخفق في جمع مادته ست
سنتين واقتضاه البت ان يكون على
الملم نام بالم والتاريخ والاقتصاد
والجغرافية والادب والفقه
والفلسف واقتضاه التصديق ان يمتد
من الالاعام العجمية وان يرجع الى
الظنان الموسوعية وان يغطط باقبال
والعاشائر وان يجيش مع الناس وبين
الناس وان يحصر التهن اعصامارا
حتى لا تقوته طارضة دون تسجيلها
فلما اكمل لودفيج كتابة هذا السفر

ثانياً - وهو يترشح للقارى، شيئاً من عدم المعرفة وذلك لحرصه على ان يشرح كل كلمة وصيغة ويرى معناها ومبناها ومنه سبحانه لا يخلت من القارى، حتى أراد الكاتب والمترجم التصويب اليه

ثالثا - وهو يحرص على ضبط
الكلمات جميعا ووضع أحرف الشكل
في مكانها. بحيث يقرأ القارئ قراءة
صحيحة، ويبحث ينطق الكلمات
نطقها السليم غير الموعج. والاستاذ
زيتون يحرى خطورة الشكل مع صوغه
في الطباعة. أما خطورته فرجعها
الى انها تعود القارئ النطق غير السليم
اذا لم يدين الكاتب في ضبطها. ولما

كتب لودفيج كتاب «النيل» في
المقد الثاني من القرن الحادي ولكن
الكتاب ظل انجسيا على اللسان العربي
حتى عام ١٩٥١ حين بوغ القراء
مباغة مفرحة مبهجة بمصدر طبعه
حرية نفيسة تحاكي زميلاتها الالمانية
والانجليزية العربية ترجمها بقله
الساحر الكاتب العربي الكبير عادل
زغير بك الذي بذل الجهد وعظم
العنوان لما استعصى على عادل زغير
فى من مستبهم الغنى ولا استغنى

وهذه القاهرة ملوثة في انحاء
ليبوان وانحاء الاشجار والطيور .
الواقع ان هذه الانحاء جميعا
استخلصت من كتاب « النيل »
مارت في حد ذاتها معجبا الحيوان
الفرع قد لا يذاته معجم غريب في
فقه السرد وحسن الاستعارة
خاصا - والاساذ زعير لا يمتد

ترجمته على طبعه الإنجليزية واحدة أو
بعضة فرنسية واحدة بل يعتمد على
طبعات مختلفة وترجمات متوعة ولذلك
يفتت شي. مما رأى بعض الناشرين
هذه فمن صلب كتاب «النيل» في اللغة
الإنجليزية ومن ذلك مثلا فصل مجمع عن
حجر رشيد* لم يرد له ذكر في إحدى
طبعات الإنجليزية وإن كان ثابتا في
طبعين الألمانية والفرنسية
هذه شي. عن سفر «النيل» الذي
عداه للطبعة العربية عادل ميز بك
قد سبقته هدايا نفيسة أخرى من
مجلات جوستاف ليون وأميل لودفيج
سيديو ودرنجم نقلها إلى العربية
هذا الكتاب الكبير

وإن هذا التراث الغالد الذي به
تتم الاستاذة زهير اللغة العربية
ستأهل تقدير الحكومات والمجامع
المهيات والأفراد جميعا فلا يصح أن
يحد من هذا الكاتب الكبير ولا سيما
أن كان هذا العمل ترجمة لعجزة «النيل»
من صنعها الميل لودفيج وزكاها المغفور
بالملك فؤاد

رصيد الزيت العالمي

أعدت جريدة البعث أنشبال تيمس
للتدنية إحصاء عن احتياطي الزيت
يات في العالم عام ١٩٥٠ اتضح منه
حالة هذا الاحتياطي تبلغ الآن
٨٠٠٠٠٠٠٠ برميل مقابل
٨٠٠٠٠٠٠٠ برميل في أوائل
عام (١٩٥٠)
ومن هذا المقدار اربعون في المئة
مخزنة في منطقة الشرق الاوسط و٣٥
في المئة في الولايات المتحدة وليس
قد الروس سوى ٣ في المئة من
احتياطي الزيت العالمي
والشركات الاميركية اشراف على
٦ في المئة من احتياطي الزيت في العالم
لشركات الانجازية المواسدة
انراف على ٢٥ في المئة فقط

هل يفقد قطر مصر

شهرته

يقول نبأ من مدينة «مخمس» في
ولاية نيسى الاميركية ان الزراع
سحوا في استنبات قطن اميركي طويل
البتلة يوق في جودته القطن المصري
التييلة الطويلة . واذا تحقق صدق
هذا النبأ كان معناه القضاء على الاعتقاد
الذى كان سائدا حتى الآن وهو ان
قطن مصري الطويل البتلة لا يجل عليه
وقول « مجلس القطن القوي »
مخمس انه تثبت فعلا من صدق
هذا القول واه ارجع ثمانية مصانع
لسيج فأنضج له ان منتجاتها النسوجة
من هذا القطن الاميركي الجديد تعادل
جودتها الخيوط المصرية ان لم
ضلها

ولارب في ان الدوائر المعنية
راعاة القطن في مصر تر هذا النبا
نه يقضي على الاحكام الذي
ان للقطن المصري في السوق الاجنبية
ومنذ ايام قرا نبا عا ملجا فيه
زارع القطن في سوريا اصحوا
لوما معاداة للقطن المصري ذي التيلة
لولة كقرا نبا آخر ان الهند
برفت في ان سار مصر في جوده
صول القطن واخشى ما خسده
لل مصريون في نشوة الباماة بقطنهم

ولا سباحة أقضا. ألم لا نرى في القاهره
زراعة القطن الذي يعد في القاهره
مياً - ويسوا ان تروهم كلها،
جياتهم كلها مهددة في الصيف
ولا بد اننا للسؤالين من ان
يتقسطوا عنها اولاً بدم الكرم
زراعة القطن في معظم أراضي
بلادنا في زراعة الحظلة حتى
تتعرض مستوردة القطن من اسرائيل
كندا. ويجب كذلك التوسع في
اقتصاد السكرو والجزء الهائلة
من اموالها وجعلها محصولة لمساعدة

في مصر من النكبات اذا نكبت في الاجنبية الطويلة العيلة للقطن المصري
طنتها او اذا اقتضت من احة الاصناف في اسواق النسيج والغزل

مؤلفات مصرية في مكتبة الكنفرس

على مؤلفات معالي الدكتور طه حسين
بشار في طبعها كتاب (الأمم)، يجزأه
وكتب الشعر الجمالي
وهناك كذلك مؤلفات الدكتور
عزير سوريك عطية المؤرخ المعروف
بتضلعه من تاريخ العصور الوسطى
وهناك كتب الدكتور حسن
ابراهيم حسن مدير جامعة ابراهيم
وكتب أمين ابراهيم كحيل بك المدرس
السابق للجامعة الشيعية والدكتور
احمد امين بك مدير ادارة الثقافة في
جامعة الدول العربية

وفي المكتبة مؤلفات الدكتور زكي
محمد حسن بك عميد كلية الآداب
بجامعة فؤاد ومؤلفات الاستاذ توفيق
الحكيم الروائي المصري المشهور
وعندما كان معالي الدكتور عبد
صلاح الدين بك وزير التعليم
تدعى تعدد الملايين

تعرض الآن في مكتبة الكنفرس
لا مبركي مؤلفات لسكابر الكتاب
المصريين باعتبارها نادرة من
فاز من رايح الادباء المالمين وتنظم المكتبة
كناشوبيا تعرض فيه مختارات من
المؤلفات الهامة من كل دولة من الدول
ومن مصر
هذا وقد اشتمت مكتبة الكنفرس
اصلا لتكون مرجعا لاعضاء البرلمان
لا مبركي ولكن توسع رجالها في اقسامها
حتى اصبحت مكتبة عالمية تضم مؤلفات
جميع اللغات واذا ذهب اليها الزائر
المصري وجد فيها الصحف المصرية
اليومية والمؤلفات العربية الحديثة
والاعداد الاخيرة من المجلات السياسية
والثقافية المصرية وبعد فيها بعض
مخطوطات قديمة وصورا لمخطوطات
ندرة تعد الملايين

وجرت المكتبة أخيراً إلى طسعة حيدة
في تصوير الرسائل الجامعية التي جدها
طلاب الجامعة الأميركية في مصر
وضمها في أواخر المكتبة تحت طلب
العلماء والباحثين
وتحتوي القسم المصري في المكتبة
المصرية في الولايات المتحدة في أواخر
العام الثمانت زار مكتبة الكونغرس في
واشنطن بصحبه سعادة عبد كامل
عبد الرحمن بك السفير المصري وتقد
اقسامها وكانت برافها السرد دافز
أمين المكتبة

ازمته مراکش في صحف العالم

لا تزال صف العالم عامة والبلدان العربية الإسلامية بوجه خاص تكتب من عنده مر اكش وعن الازمة التي يجتازها عظمة السلطان سيدي محمد بن يوسف بسبب تشبهه بحقوقه وامتناعه من الاستعانة بطلال الجبال القوس حوان المقم العام الفرنسي فتنازلت الصحف الهندية للوقوف في مر اكش بالقد والتجليل ونعت على فرنسيين ساسهم التي يتبعونها في ذلك لبلد العربي بالبرق وكيف ارغم المقم العام الفرنسي عظمت السلطان على التبرؤ من حزب الاستقلال

فكانت جريدة « تيمس اوف
 انديا » اقد ظفرت فر سافلو استيرهن
 للحوادث على انه شر من المخرقة فقد
 برض على حاكم البلاد اتفاق يدعو الى
 لسخرية لانه يلزمه اجراء « اصلاحات
 ديمقراطية » في وقت يرفض فيه
 القرسونيون اسمهم لتخيل معاهدة عام
 ١٩١٩ التي تعد اساس الحياة . ومثل
 هذا « التشكيك » وذلك الاعمال
 القصيرة النظر تترى حتى العالم العربي
 وغضبه

ومن المصادقات العجيبة ان هذه التطورات وقعت في وقت وصول لجنة الاميركية التي ترأس تلسل افرايد الجوية التي استأجرتها أخيراً لهذا لا يتخطر ان يتخطر العرب الى نفايا بريطانيا واميركا نظرة عطف تقدر.

وقالت الصحيفة بعيفة الا بذار: اذا امرت باريس على اسباع هذه سياسة العنيدة الجامعة في مراکش، كان معنى ذلك انها تسعي الى خلق

رئيس الرابطة الاسلامية في باكستان
الشرقية عن قلقه الشديد من التطورات
في مراكش وقال ان العالم الاسلامي
يجب ان يطالب الامم المتحدة بالدخول
وصفت مجلس «ليبور»
الاجراءات التي اتخذتها فرنسا في
مراكش بأنها عدوان يجب على جميع
العالم الحر ان يتدبر به . واتخذت
الرابطة الاسلامية لباكستان بأسرها
قرارا باستحقاق تصرف الفرنسيين في
مراكش ومحاوالتهم بجلوس حركة
الحرية

شركة بواخر
البصرة الخيرية
مركزها مدينة
مطريه في الكويت. مديريها: - فوكسنة. بوشة
على البحيرة الفضية - الملك فهد
ومطريه في الكويت ومطريه في الكويت. مديريها: - فوكسنة. بوشة
ومطريه في الكويت ومطريه في الكويت. مديريها: - فوكسنة. بوشة
ومطريه في الكويت ومطريه في الكويت. مديريها: - فوكسنة. بوشة

في مجلس الشيوخ أمس

تعليقات وملاحظات

ملندوب المقطم في الشيوخ

ات جلسة الشيخ مساء أمس
هادي ملي بالسكنة والحدود
هذا المجلس في نظر الرسائل
ارات العادية وقد رأس الجلسة
الاستاذ زكي هي العربي باشا
المجلس
من معظم الاعضاء على حضور
وكذلك الاعضاء الذين حفت
فرعة في الجلسة الماضية كانت
فرعة العينة تحمل عبارة —

ونظر المجلس تقرير لجنة العدل بشأن اقتراح تحديد أجور الساكنين في نفق حديثا وفقا لتكاليفها بها وكان تقرير اللجنة يقضي برفض هذا الاقتراح وقد ثار الشيخ المحترم حسين الجندي مقدم الاقتراح لرفض اللجنة لمشروعه وقال ان الحكومة تستأجر الاماكن باجور عالية وقد قال الشافعي بك مقرر اللجنة ان هذا الاقتراح لو اقر المجلس لكانت حكمة في سبيل تشجيع المباني وان المسألة تترك للعرض والطلب فإذا زادت المباني زيادة كبيرة تلقى الحق ان يضطعن اصحاب المباني الى تخفيض اجارها وفقا لناموس العرض والطلب وقد قرر المجلس رفض الاقتراح بالرغم من تمسك الشيخ المحترم حسين الجندي وما ابداه من آراء في هذا الموضوع مكافئة الدعاية

الذرة اليوغسلافية
ندما عرض على المجلس موضوع
استحواذ الذرة اليوغسلافية
لحكومة في الجلسة لها انفتحت
شيخ المحترم راغب اسكندر بك
استجواب على تأجيل مناقشة
واب اسبوما ووافق المجلس ولم
المستجوب
ا. ترد قانونين

المجلس المرسوم الصادر بتاريخ
الحالي بإسترداد مشروع
مقدمين من الحكومة إلى البرلمان
مشروع قانون بإصدار قانون
التجارة وقانون
قانون فوافي المجلس
بزيادة ضريبة الاطيان
عرض على المجلس الاستجواب
إلى معالي وزير المالية من
المعظم عبد السلام الشاذلي باشا
رأى المجلس الوزراء بزيادة ضريبة
الزراعية وسريره هذه الضريبة
في دون عرض الأمر على البرلمان
سبعمعالي وزير الاقتصاد الوطني
س أن يجد إلى لجنتي المالية
الاولى تقريرها من الاقتراح
مع قانون مقدم من الشيخ
محمد رمزي بك بتسوية المداخيل
القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٣٩
بالقانون رقم ٦٥ لسنة
١٩٣٩ على ذلك قرر المجلس
بتأشقة الاستجواب المذكور
مقدم هيئة لجنتي المالية والادارة
مقررهما

صحة عضوة أعضاء
افق المجلس على تقرير لجنة
التي المعنوية لحضرات الشيوخ
قائم المصري والدكتور
د. أمين حزب وعبد الرحمن
بك وعماد الشافعي بك ونعناع
خليل ورفض الطعون المقدمة
اعيد الى اللجنة تقريرها عن
رؤية الشيخين المختارين حسن
بد الفتاح الشافعي بك بنه
ورئيس اللجنة

اجات . . اقتراحات
فق المجلس على تقرير لجنة
واصلات باحالة الاقتراح الشيخ
صلاح بدر الشواربي الخاص
بفتح تحت خط السكة الحديد
بقلبوبالى وزارةواصلات
المجلس على تقرير لجنة
واصلات

واما مشروع القانون فقد قرر
المجلس اعادته الى اللجنة من جديد
ورفعت الجلسة على ان تقدم مساء
يوم الاثنين القادم محمد خليفة

مجلس النواب
على صفحة 7

شركة بواخر
 البوسنة الخيرية
 حركه ساحل مصر
 مطر من البوسنة الخيرية. من بيليا. بيليا. - والبوسنة الخيرية. بيليا
 على البحيرة الفضة «الملف فناد»
 ومطر من البوسنة الخيرية. من بيليا. بيليا. - والبوسنة الخيرية. بيليا
 وبيليا. والبوسنة الخيرية. من بيليا. بيليا. - والبوسنة الخيرية. بيليا
 والبوسنة الخيرية. من بيليا. بيليا. - والبوسنة الخيرية. بيليا
 والبوسنة الخيرية. من بيليا. بيليا. - والبوسنة الخيرية. بيليا

شركة النيل للاشغال (شركة مساهمة مصرية)

الميزانية العمومية لغاية ٣١ ديسمبر ١٩٥٠

مبلغ	جنيه	مبلغ	جنيه	مبلغ	جنيه	مبلغ	جنيه
رأس المال عبارة عن ٢٠.٠٠٠ سهم واقع بمدة جنيهاً للمساهمين	١٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠
مدفوع بالكامل	١٣.٠٠٠	١٣.٠٠٠	١٣.٠٠٠	١٣.٠٠٠	١٣.٠٠٠	١٣.٠٠٠	١٣.٠٠٠
الاحتياطي القانوني	٧.٩٣٣	٧.٩٣٣	٧.٩٣٣	٧.٩٣٣	٧.٩٣٣	٧.٩٣٣	٧.٩٣٣
حسابات دائنة مختلفة	١.٠٩٣	١.٠٩٣	١.٠٩٣	١.٠٩٣	١.٠٩٣	١.٠٩٣	١.٠٩٣
الأرباح	٧.٨٩	٧.٨٩	٧.٨٩	٧.٨٩	٧.٨٩	٧.٨٩	٧.٨٩
أرباح مرحلة من العام الماضي	١٢.٤٩٠	١٢.٤٩٠	١٢.٤٩٠	١٢.٤٩٠	١٢.٤٩٠	١٢.٤٩٠	١٢.٤٩٠
أرباح عام ١٩٥٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
نزيه احتياطي للضرائب	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
حسابات نظامية	٨٣.٩١٨	٨٣.٩١٨	٨٣.٩١٨	٨٣.٩١٨	٨٣.٩١٨	٨٣.٩١٨	٨٣.٩١٨
البوك - خطابات ضمان	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠
أعضاء مجلس الإدارة - اسمهم تأمين	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠
مهمات ومهمات	٣.٧	٣.٧	٣.٧	٣.٧	٣.٧	٣.٧	٣.٧
مهمات مخزون شبرا	٥.٧١	٥.٧١	٥.٧١	٥.٧١	٥.٧١	٥.٧١	٥.٧١
سيارات ركوب ونقل بعد الاستهلاك	٨٢١	٨٢١	٨٢١	٨٢١	٨٢١	٨٢١	٨٢١
أثاث المكتب	٣.٦	٣.٦	٣.٦	٣.٦	٣.٦	٣.٦	٣.٦
أثاث مخزون شبرا	٣.٦	٣.٦	٣.٦	٣.٦	٣.٦	٣.٦	٣.٦
مقاولات تحت التنفيذ	٣.١١٣	٣.١١٣	٣.١١٣	٣.١١٣	٣.١١٣	٣.١١٣	٣.١١٣
مقاولات مختلفة تحت التنفيذ	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢
العصندوق والبنوك	٣.١١٣	٣.١١٣	٣.١١٣	٣.١١٣	٣.١١٣	٣.١١٣	٣.١١٣
عقدي بالعصندوق وعدة الموظفين	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢
عقدي بالبنوك والحساب الجاري واحتياطي	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢
الاعتمادات	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢	١٥.٠٥٢
حسابات مختلفة	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩
تأمينات مختلفة	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩
مصاريف تأسيس الشركة بعد الاستهلاك	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩
رصيد المنظور قبضه من الأعمال المنهية	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩
حسابات جارية ودفوعات مدينة مختلفة	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩	١١٩
حسابات نظامية	٨٣.٩١٨	٨٣.٩١٨	٨٣.٩١٨	٨٣.٩١٨	٨٣.٩١٨	٨٣.٩١٨	٨٣.٩١٨
تأمينات خطابات ضمان	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠
اسمهم تأمين أعضاء مجلس الإدارة	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠	٧.٠٠٠

تقرير مراقب الحسابات

راجعت الميزانية الموضحة أعلاه في ٣١ ديسمبر ١٩٥٠ طبقاً للدفاتر والمستندات المتعلقة بها وحصلت على جميع البيانات والأبضاحات التي طلبتها وارى ان الميزانية تمثل حقيقة حال الشركة طبقاً للدفاتر والبيانات والأبضاحات التي قدمت الي.

حساب الأرباح والخسائر لغاية ٣١ ديسمبر سنة ١٩٥٠

مبلغ	جنيه	مبلغ	جنيه
الأرباح	٢٨١٨٢	٢٨١٨٢	٢٨١٨٢
الخسائر	١٠٠	١٠٠	١٠٠
صافي الأرباح	٢٨٠٨٢	٢٨٠٨٢	٢٨٠٨٢

أخبار الوجه القبلي

احتجاج العظماوين
على الاعتداء على مراكزهم
في كبرى المقامات
أهالي مدينة كينيا وموطوقوا

والاعيان ونجارها وعلماءها ودراسوها
بأقوال أشد الإيم وسجون احتجاجا
صاروا على الحوادث التي وقعت في
مراكزهم

وفي الوقت نفسه يشيدون بما سطر
حضره صاحب الجلالة مولانا الملك
العظيم فاروق الأول ملك مصر لطفه
على هؤلاء العظماوين والعمل على رفعتهم
الدول الإسلامية في مشارق الأرض
ومغاربها ويشكرون أيضا حضرة
صاحب المقام الرفيع مصطفى الحفيل
باشا رئيس مجلس الوزراء على ما بذل من
عطف نحو أهل مراكزهم

أخبار الوجه البحري

الامن العام في المنوفية
لمكاتب المقدم الكشوش
كان لتفطيل والتوجيهات التي
تلقاها حضرة البكباشي محمود حميد
مامور مركز منوفه والتي بدورها
اسداها لحضرات ضباط البوليس بشأن
الاهتمام في حفظ الامن ومنع الحوادث
قبل وقوعها الاثر الفعال حيث وقعت
الحوادث في هذا الشهر عن الشهر
الماضي وما يذكر اننا شاهدنا حضرة
للزام الاول مرمي غير ضابط
بقطة بوليس سرس الليان بطوف
بلاد دائرة القطة وشهد على رجال
الفر بالسر واليقظة لحفظ الامن
العام وتحدث مع العدد بشدة الرقابة
على الاشياء والعمل على صلاح العائلات
والافراد المتخاصمين متنا لوقوع
الحوادث التي تنشأ بسبب هذا الخلاف
وذلك وفقا لتطبيقات سعادة مدير
المنوفية ومذهمة ونشاط بشكر عليها
حضرة الضابط فرجو ان يحذرو
حذوه امثاله لحفظ الامن العام

البطل المصري درويش

يغزو بطولة التنس الدولية
انتهت مباريات التنس الدولية
التي اقيمت على ملاعب نادي اسبورت
بالجزيرة وقد اسفرت نتيجتها النهائية
عن فوز اللاعب المصري والبطل العالمي
درويش بالبطولة القارية بعد ما هزم
اميون ٦-٤ ٦-٤ ٦-٤
وقد درويش في الزوجي المخطط
مع زميله س هارت على اميون
ومس روف ٦-٤ ٦-٤ ٦-٤

في الاسكندرية

وينقل الابطال الى الاسكندرية
لافتتاح المباريات من جديد ابداء
من يوم الاحد ٢٥ مارس الجاري
وستكون المباريات عنيفة وقوية حيث
يشارك الفريق المصري لنفسه من الابطال
الذين فازوا عليه بالقاهرة لظروف قهربية

في التجديف

فوز النادي الملكي للتجديف
فاز النادي الملكي للتجديف ببطولة
مصر لاجراء اولوية في سبع مسابقات
من ثمانية مسابقات وقد اوفد جلالة
الملك المعظم حضرة البكباشي محمد احمد
حمدي بالورمندا عنده في تسليم الكأس
فان سكة الحديك
كأس الخصري بك

يقم نادي سكة الحديد بالقاهرة
المباريات السادسة السنوية لاجراء
كأس المرحوم محمد مصطفى الخصري
ك في الساعة ١١ صباح يوم الخميس
٢٥ مارس الجاري حيث شارك فيها
فرق فروع المصلحة وكل فرع الحقني
تقوم اكثر من فرقتين ولا يجوز للاعب
الاشتراك في اكثر من فرقة واحدة
وتسحب القرعة في الساعة الخامسة من
مساء عد (الاربعاء) وتعلن للفائز
الاول الكأس والمدايات الذهبية
ولثاني مدنيات فضية وتدير المسابقة
لجنة كبار موظفي المصلحة وتكون
احكامها نهائية

حفلة الفروسية

قام حفلة الفروسية على ظهر غد
(الاربعاء) على ملعب نادي الفروسية
بالجزيرة حيث شارك فيها ابطال مصر
للدخول والعسكريون استعدادا لبطولة
الدولية التي تقام ابتداء من يوم ٢٤ مارس
الجاري على ملعب نادي مصر الجديدة
وقد انضمت انفسا الى الدول
الاخرى فتكون الفرق المشتركة
كالاتي
فرنسا وإيطاليا وبلجيكا والنمسا
وتركيا ومصر

قصة

مرآة في القمر

للكاتبة الابرلندية اليزابت سيوارز
بقلم الاستاذ محمد فتحى عبد الوهاب

من الشام هنا أن القمر يسكنه رجل . ولو كان هذا حقا
لا صار القمر الى مثل شعوبه الحالي ولصحو لونه الى أحمر
أو ذهبي . أما في امرأة تلك التي تقطنه . وسأقص
عليك قصتها . . .

انه لما لاشك فيه أن الأبرلنديين قوم غريب الأطوار . كانت
لي عمه - امرأة أبرلندية بمعنى الكلمة . وكانت تقطن دارا فاخرة
في كلين . بيد أنها عندما بلغت من الكبر عتيا باعها وكل ممتلكاتها
هناك ثم حلت بأبسلرا في دار والدتي لتضي بقية أيام حياتها في
حدود تقطن على أعجب الشمس من أبرلندا

ولقد سمعت منها قصة كانت كثيرا ترددها على سمعي حتى أنني
حفظتها ظهر القلب . وكانت تسرد على وهي جالسة بجوار نار
السدفاء في ليالي الشتاء والذو . بخلافا على حداثها اللامع وقد
أمسكت بقدح الشاي في يدها فبدأت القصة بقولها :

من الشائع هنا أن القمر يسكنه رجل . ولو كان ذلك حقيقيا
لا صار القمر الى مثل شعوبه الحالي ولصحو لونه الى أحمر أو ذهبي
أما في امرأة تلك التي تقطنه وسأقص عليك قصتها .

هناك كما تعلم عالم أيضا . عالم بارد قاس . وقد حدث في ذات
يوم أن أرادت هذه المرأة أن تغير من مجرى حياتها فزلت الى
الأرض وعاشت في قرية كثيرة المستنقعات بأبرلندا

وسرعان ما بدأت تنير أعجاب الرجل بجمل وجهها وساقها
وعذب صوتها الزان وكما نغمة نغمة الطيور

وكان جيش في نفس القرية يغازل شاب يدعى دومينيك كوين
ينسحب الى الكنيسة يوم الأحد ويحضر الغر بنية إلى الأسبوع .
وكان رجلا موفور الفتي ذا دعابة تنير ضحك الحجر .

وفي ذات يوم التي المرأة الغريبة من القمر . كانت آتية من
المستنقعات بوجه ملائكي مشرق . وشهد دومينيك سكرين عند
مرآها .

فالت « صباحا طيبا »
فرد قائلا وقد أمسك بجماعته وكانه يحارب ذاهب الى المعركة
لها نغمة أنت بها أجدر . فخلد وجهك أكثر اثرا من أبي صباح

اسبوع . فاما امرأة صعبة التسلي
واستاد جرائته عند ما تحده . واخذ يرافها عائدا معها الى
القرية بعد أن تأخر بها الوقت . وخشي أن تغضب لو اقترح عليها
الزواج معها في هذه الليلة

ثم قال محاولا أن يجازيها اطراف الحديث - انك لم تخبريني عن
اسم المكان الذي قدمت منه

فأله قائلة - أجب ان تعرف ؟

قال - ان ذلك يجلب لي منهي السموم

فالت - حسن . إذن ، لقد آمنت من مكان جيد ، على مدارج
الإلاميا من هنا . مكان تعرفه جيدا ، وتراه كثيرا

قال - أحي جهنم تلك التي تتحدثين عنها ؟

فالت - كلا ، وماذا تعرف أنت من جهنم ؟ ان مكاني لا يجيب
فيه رجل مثلك

قال - هذا ش . طيب . فانه لا يستطيع العيش مع نرتك هذه

فالت - آه . أكنتم لسلك . انك تتكلم بسرعة تفوق مجرى
الناء الدافق .

وكانت هذه طريقتهما في الحديث . ولم يكن يعرف كيف
يجابها . فهي عاطفية متدثرة في يوم ، وهي باردة جافة في يوم آخر .
بيد انه كلما ازدادت حموة . كلما زاده شغلة بها

« فبح »

